

Guerra Santa Peninsular

MARTÍN F. RÍOS SALOMA.

Usos políticos e historiográficos del concepto de Reconquista

CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ.

Fernando I y la sacralización de la Reconquista

JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA.

Predicación de cruzada y yihad en la Península Ibérica. Una propuesta comparativa

ENRIQUE RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA.

Guerra santa y órdenes militares ibéricas (1150-1250)

CARLOS BARQUERO GOÑI.

Templarios y hospitalarios en la Reconquista peninsular

MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA.

Monacato, caballería y Reconquista: Cluny y la narrativa benedictina de la guerra santa

FERMÍN MIRANDA GARCÍA.

Sacralización de la guerra en el siglo x. La perspectiva pamplonesa

MARIA BONET DONATO.

Las órdenes militares en la expansión feudal de la Corona de Aragón

SANTIAGO PALACIOS ONTALVA.

Cultura visual e iconografía de la Reconquista. Imágenes de poder y cruzada

JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR.

Cruzadas, cruzados y videojuegos

MISCELÁNEA

MARC BONNÍN FEMENÍAS.

Una pesada herencia, los castillos reales en la Mallorca del siglo xv

MARÍA DE LA PAZ ESTÉVEZ.

La (re)conquista cristiana de Toledo:

un estudio sobre los nuevos patrones de ordenamiento del territorio y sus habitantes

JAIME PIQUERAS JUAN.

Estratificación social y matrimonio en el siglo xv valenciano: una visión sobre las comarcas del norte de Alicante

SANTIAGO PONSODA LÓPEZ DE ATALAYA.

Migracions mudèjars i disputes senyoriales al sud valencià a les darreries de l'Edat Mitjana

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
HISTORIA MEDIEVAL, 17. 2011

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL
N.º 17. AÑO 2011

I.S.S.N.: 0212-2480

La revista *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, nació en 1982, en el marco del Departamento de Historia Medieval y Moderna de la Universidad de Alicante. De la mano de José Hinojosa Montalvo, el objetivo era crear un foro abierto de comunicación y debate sobre la investigación que se estaba desarrollando en el conocimiento del pasado medieval valenciano e hispánico. En los últimos años, con un Área de Historia Medieval que sigue encabezando el profesor Hinojosa Montalvo, director de la publicación desde el comienzo, la revista mantiene su situación inicial pero se ha visto diversificada, enriquecida y ampliada en su idiosincrasia. En la actualidad es un lugar de encuentro para estudios originales que reflexionen sobre la historia medieval valenciana, ibérica y mediterránea, siempre desde la perspectiva de la interdisciplinariedad y el aperturismo metodológico.

La revista *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, nació en 1982, en el marco del Departamento de Historia Medieval y Moderna de la Universidad de Alicante. De la mano de José Hinojosa Montalvo, el objetivo era crear un foro abierto de comunicación y debate sobre la investigación que se estaba desarrollando en el conocimiento del pasado medieval valenciano e hispánico. En los últimos años, con un Área de Historia Medieval que sigue encabezando el profesor Hinojosa Montalvo, director de la publicación desde el comienzo, la revista mantiene su situación inicial pero se ha visto diversificada, enriquecida y ampliada en su idiosincrasia. En la actualidad es un lugar de encuentro para estudios originales que reflexionen sobre la historia medieval valenciana, ibérica y mediterránea, siempre desde la perspectiva de la interdisciplinariedad y el aperturismo metodológico.

Área de Historia Medieval
Departamento de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Alicante

DIRECTOR HONORÍFICO: José HINOJOSA MONTALVO (Universidad de Alicante)

DIRECTORES: José Vicente CABEZUELO PLIEGO y
Juan Antonio BARRIO BARRIO (Universidad de Alicante)

SECRETARIO: Juan Leonardo SOLER MILLA (Universidad de Alicante)

CONSEJO DE REDACCIÓN:
Pedro Carlos PICATOSTE NAVARRO (Universidad de Alicante)
Carlos de AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid)
Francisco GARCÍA FITZ (Universidad de Extremadura)
Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia)
Flocel SABATÉ I CURULL (Universitat de Lleida)
Roser SÁLICRÚ I LLUCH (CSIC, Barcelona)
María Isabel del VAL VALDIVIESO (Universidad de Valladolid)

COMITÉ CIENTÍFICO:

María BONET DONATO (Universitat Rovira i Virgili)
María Eugenia CADEDDU (CNR, Roma)
Damien COULON (Universite du Strasbourg)
Luis Miguel DUARTE (Universidade do Porto)
María Teresa FERRER I MALLOL (CSIC, Barcelona)
Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ (Universidad de Sevilla)
David IGUAL LUIS (Universidad de Castilla-La Mancha)
Miguel Ángel LADERO QUESADA (Universidad Complutense de Madrid)
Antonio MÁLPICA CUELLO (Universidad de Granada)
Ángel Luis MOLINA MOLINA (Universidad de Murcia)
Rafael NARBONA VIZCAÍNO (Universidad de Valencia)
Germán NAVARRO ESPINACH (Universidad de Zaragoza)
Teófilo F RUIZ (University of California-Los Ángeles, UCLA)
Esteban SARASA SÁNCHEZ (Universidad de Zaragoza).

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
HISTORIA MEDIEVAL, 17. 2011

GUERRA SANTA PENINSULAR

Coordinado por
Carlos de Ayala Martínez y José Vicente Cabezuelo Pliego

UNIVERSIDAD DE ALICANTE.
SECRETARIADO DE PUBLICACIONES

Secretariado de Publicaciones
Universidad de Alicante
Redacción, dirección e intercambios:
Departamento de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias
y Técnicas Historiográficas. Universidad de Alicante.
Apdo. Correos 99. E. 03080 Alicante. Tlf: 965903443
Distribución y suscripción:
Marcial Pons Libreros, S.L.
San Sotero, 6 -28037 Madrid. slopez@marcialpons.es

La dirección y el Consejo de Redacción de la revista no asumen como propias las opiniones vertidas por los autores de los trabajos publicados en ellas.

Las normas de edición de la revista se puede consultar al final del presente número y en la web de la Universidad de Alicante (www.ua.es) en los siguientes lugares; Departamento de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas y Repositorio Institucional de la Universidad (RUA).

Los artículos de Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval se encuentran indexados e las siguientes bases de datos: ISOC-DICE, Latindex, Dialnet, Repertorio del Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii, International Medieval Bibliography.

Esta revista ha sido financiada en parte gracias a una ayuda económica de la convocatoria de ayudas para la publicación de revistas científicas convocadas dentro del programa propio del Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación para la el fomento de la I+D+I y a otra ayuda económica de la convocatoria propia por parte de la Facultad de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante.

Esta publicación ha sido realizada en el marco del Proyecto de Investigación I+D+I, “*Redes sociales y proyección económica en una sociedad de frontera: el sur del reino de valencia entre los siglos XIII-XV*”(HAR2010-22090) concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación para los años 2011-2013.

Responsables técnicos de intercambio:
Marta Díez Sánchez, Rafael Palau Esteban

© de la presente edición: Universidad de Alicante

I.S.S.N.: 0212-2480
Depósito Legal: A-477-1984

Composición:
huella preimpresión

Impresión y encuadernación:
XXXXXXXXXX

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE
Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval,
N.º 17, 2011

DOSSIER MONOGRÁFICO:
Guerra Santa Peninsular

I.S.S.N.: 0212-2480. 000 págs.

- MARTÍN F. RÍOS SALOMA (Instituto de Investigaciones Históricas,
Universidad Nacional Autónoma de México)
Usos políticos e historiográficos del concepto de Reconquista 41
- CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid)
Fernando I y la sacralización de la Reconquista..... 67
- JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Predicación de cruzada y yihad en la Península Ibérica.
Una propuesta comparativa 117
- ENRIQUE RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA (Universidad Autónoma de Madrid)
Guerra santa y órdenes militares ibéricas (1150-1250) 129
- CARLOS BARQUERO GOÑI (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Templarios y hospitalarios en la Reconquista peninsular 167
- MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA (Universidad CEU San Pablo)
Monacato, caballería y Reconquista:
Cluny y la narrativa benedictina de la guerra santa 183
- FERMÍN MIRANDA GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid)
Sacralización de la guerra en el siglo X. La perspectiva pamplonesa ..225

MARIA BONET DONATO (Universitat Rovira i Virgili)	
Las órdenes militares en la expansión feudal de la Corona de Aragón	245
SANTIAGO PALACIOS ONTALVA (Universidad Autónoma de Madrid)	
Cultura visual e iconografía de la Reconquista. Imágenes de poder y cruzada	303
JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia)	
Cruzadas, cruzados y videojuegos	363
MISCELÁNEA:	
MARC BONNÍN FEMENÍAS (Universitat Illes Balears)	
Una pesada herencia, los castillos reales en la Mallorca del siglo XV ..	411
MARÍA DE LA PAZ ESTÉVEZ (Universidad de Buenos Aires)	
La (re)conquista cristiana de Toledo: un estudio sobre los nuevos patrones de ordenamiento del territorio y sus habitantes	425
JAIME PIQUERAS JUAN (Universidad Nacional de Educación a Distancia)	
Estratificación social y matrimonio en el siglo XV valenciano: una visión sobre las comarcas del norte de Alicante	445
SANTIAGO PONSODA LÓPEZ DE ATALAYA (Universidad de Alicante)	
Migracions mudèjars i disputes senyoriales al sud valencià a les darreries de l'Edat Mitjana	469
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	483

INDEX
Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval,
N.º 17, 2011

MONOGRAPHIC DOSSIER:
Iberian Holy War

I.S.S.N.: 0212-2480. 000 pages

- MARTÍN F. RÍOS SALOMA (Instituto de Investigaciones Históricas,
Universidad Nacional Autónoma de México)
Political and historiographic uses for the concept of Reconquista.. 41
- CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid)
Fernando I and the sanctification of the Reconquista 67
- JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Preaching the Crusade and Yihad in the Iberian Peninsula.
A comparative proposal 117
- ENRIQUE RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA (Universidad Autónoma de Madrid)
Holy War and Iberian military orders (1150-1250) 129
- CARLOS BARQUERO GOÑI (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Templars and Hospitallers in the Iberian Reconquista 167
- MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA (Universidad CEU San Pablo)
Monasticism, knights and Reconquista:
Cluny and the Benedictine narrative of the Holy War 183
- FERMÍN MIRANDA GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid)
Sanctification of the war in the 10th century.
Pamplona's point of view..... 225

MARIA BONET DONATO (Universitat Rovira i Virgili)	
Military orders during feudal expanding in the Crown of Aragon	245
SANTIAGO PALACIOS ONTALVA (Universidad Autónoma de Madrid)	
Visual culture and iconography of the Reconquest.	
Images of power and Crusade	303
JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia)	
Crusades, crusaders and video games	363
VARIA:	
MARC BONNÍN FEMENÍAS (Universitat Illes Balears)	
An ancient heritage, the royal castles in Mallorca in the 15 th century..	411
MARÍA DE LA PAZ ESTÉVEZ (Universidad de Buenos Aires)	
The Christian (re)Conquest of Toledo:	
a Study on the NewPatterns of Organization	
of Land and Population	425
JAIME PIQUERAS JUAN (Universidad Nacional de Educación a Distancia)	
Social stratification and marriage in the Valencian 15th century:	
a view of the regions in the northern Alicante	445
SANTIAGO PONSODA LÓPEZ DE ATALAYA (Universidad de Alicante)	
Mudejar migrations and lordly conflicts in the Southern Kingdom	
of Valencia at the end of the Middle Ages	469
BIBLIOGRAPHICAL REVIEWS	483

UNA PESADA HERENCIA, LOS CASTILLOS REALES EN LA MALLORCA DEL SIGLO XV¹

Marc Bonnín Femenías

RESUMEN

Los castillos mallorquines sufren una transformación durante el siglo XV por lo que respecta a su uso y papel en la administración real. El presente trabajo pretende analizar dicho proceso a través de las inversiones llevadas a cabo durante todo el siglo por la Procuración Real en concepto de obras realizadas en dichos edificios. La falta de cuidados, el puro mantenimiento o las mejoras quedan reflejados en esa documentación y permiten, mediante su análisis, llegar a las conclusiones aquí reflejadas.

Palabras clave: Mallorca, castillos, construcción, siglo XV, administración real.

ABSTRACT

Mallorca castles are transformed during the fifteenth century as regards their use and role in the royal administration. This study analyzes the process through investments made over the century by the Royal Attorney in respect of works made in these buildings. The lack of care, maintenance or improvements pure are reflected in the documentation and permitting, through its analysis, come to the conclusions listed here.

Keywords: Mallorca, castle, construction, fifteenth century, royal administration.

¹ Licenciado en Historia. Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes. Universitat de les Illes Balears. 07122 Palma de Mallorca. C.e.: marcbofe@yahoo.es.

OBJETIVO Y FUENTES HISTÓRICAS UTILIZADAS

Los castillos de propiedad real traen consigo la necesidad de tomar decisiones. Pueden ser de muy variada índole, desde el abandono definitivo del edificio, el simple mantenimiento para evitar su ruina, las constantes mejoras o bien el cambio de las actividades a las que están destinados como consecuencia de las necesidades del reino.

Por encima de las suposiciones e hipótesis, existe una realidad palpable como son las intervenciones realizadas por parte de profesionales de la construcción² (maestros picapedreros, maestros carpinteros, yeseros, cordeleros...) por encargo del procurador real. Si valoramos la inversión que éstas suponen y la naturaleza de las mismas podemos extraer algunas conclusiones acerca de la política real en los castillos mallorquines en el siglo XV.

Contamos para ello con los registros de la Procuración Real, en cuyo contenido dispone de un capítulo específico en el que se detalla la naturaleza de la intervención, el edificio en el que se decide hacerlo, el profesional o profesionales a los que se le encargan el trabajo, el coste del mismo y, en algunas ocasiones, anotaciones que indican el motivo por el cual se realizan.

Para ello se procedió a la sistematización de esos registros, en concreto los libros de la Procuración Real³ (codigo RP-3497 al RP-3651), en una base de datos diseñada específicamente para tal fin.

ORIGEN DE LOS CASTILLOS.

El castillo de la Almudaina⁴ o Castillo Real de la Ciutat de Mallorca, tiene como origen el antiguo palacio de los *walies* musulmanes para ser convertido en palacio real y símbolo del reino de Mallorca, gracias a la decisión de Jaime II. En él solía residir el rey en sus estancias en la isla, impartía justicia el gobernador, se hospedaban las visitas ilustres y, en definitiva, albergaba la actividad principal de la administración real.

Por estar flanqueado por torres cuadrangulares y por su torre del homenaje, también llamada torre del ángel, por la escultura de bronce que la corona, ofrece una imagen evidente de fortaleza. Papel que, sin embargo, en pocas ocasiones ejerció. Una de ellas la analizamos en el presente trabajo en ocasión de las revueltas campesinas de mitades de siglo.

² CATEURA BENNÄSSER, Pau, «Obras públicas en tiempo de crisis (Mallorca, 1400-1450)», en *Mayurqa*, 23 (1996), pp. 31-42.

³ CATEURA BENNÄSSER, Pau, *Instituciones y sociedad en la Mallorca medieval*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Palma, 1983.

⁴ ALOMARESTEVE, Gabriel: «Fortalezas y castillos musulmanes de Medina Mayurqa», *Castillos de España*, 82, 1977, 19-31.

El Castillo de Bellver⁵, construido ya en era cristiana y por iniciativa de Jaime II, fue concebido como palacio residencia al tiempo que ofrecía zonas boscosas en las que se desarrollaban cacerías.

Los llamados castillos roqueros de la isla⁶, así conocidos por estar ubicados sobre peñascos, son tres: el castillo de Alaró, el castillo de Santueri (Felanitx) y el castillo de Pollença. Éste último, el único de construcción en época plenamente medieval. Su función es eminentemente defensiva y se emplearon a fondo durante las invasiones. El castillo de Alaró frente a los musulmanes y el de Santueri frente a los cristianos.

Ya en época cristiana también conservaron su papel. En 1285, el rey Alfonso de Aragón invade Mallorca y topa con la resistencia de los castellanos Cabrit y Bassa en el castillo de Alaró⁷. Como también sirvió de refugio para los últimos focos de resistencia ante la invasión de Pedro IV de Aragón, en 1343, y que supuso arrebatarle el reino a Jaime III de Mallorca.

El uso que este tipo de fortaleza fue intensivo y su mantenimiento ineludible por parte de la administración real durante la época explicada. Sin embargo, en pleno siglo XV, las necesidades y amenazas de naturalezas diferentes, cambiaron dicha visión hacia posturas más modernas que analizaremos en su apartado.

SIGLO XV. CATÁSTROFES NATURALES

Sobre las seis de la madrugada de la noche del 14 al 15 de noviembre de 1403 se produjo el desbordamiento del cauce de la Riera, torrente que transcurría por el centro de la *ciutat de Mallorca*, provocando unos 5.000 víctimas⁸. Así amanecía ese día y prácticamente el siglo XV para el reino de Mallorca.

Entre los cuantiosos daños materiales provocados por el desastre, diversas partes del muro que rodeaba el castillo real de la ciudad cedían ante el empuje de las aguas. Resultaban especialmente dañados en los aledaños del molino, cerca del llamado *hort del rei*. Entre 1403⁹ y 1404¹⁰ se abona en total la cantidad de 28 libras, 6 sueldos y 1 dinero al picapedrero Antoni Boscha en concepto del cierre de la esquina que cierra el huerto del rey, que estaba sobre el molino, al tiempo que se le encarga rehacer los cimientos.

⁵ ALOMAR I CANYELLES, Antoni Ignasi; CLOP I MOLINS, Ramón: «Les fortificacions del castell de Bellver», *Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 61, 2005, 391-426.

⁶ ALOMAR ESTEVE, Gabriel: «Los castillos roqueros de Mallorca y Menorca», *Castillos de España*, 82, 1977, 32-45.

⁷ URGELL HERNANDEZ, Ricard: *Mallorca en el segle XV. El tall*, 2000. Palma de Mallorca.

⁸ Ídem.

⁹ ARM RP 3497 59v.

¹⁰ ARM RP 3497 59v.

Las piedras fueron arrancadas de su base y arrastradas hasta la desembocadura del torrente, a pocos metros del castillo. En 1405 se abonan 3 libras y 12 sueldos al mismo picapedrero para que extraiga, de la desembocadura del torrente, 24 docenas de piedra de marés para continuar con el cierre de la muralla. Ese mismo trabajo también se encarga al carpintero Simon Pou, en tres ocasiones durante los años 1406 y 1407 y por un total de 6 libras, 10 sueldos y 6 dineros.

En 1406 se documentan hasta 4 asientos en concepto de pago de un total de 4 libras, a profesionales sin identificar, por dar *reble*¹¹ al muro del huerto del rey. Así pues, habrá que esperar hasta 1408, cinco años después del desbordamiento, para que, ante la ausencia en la documentación de referencia alguna al desastre, se pueda considerar acabado el cierre del *hort del rei*.

Pero la crecida y desbordamiento no sólo afectó a las murallas del castillo. Aunque requieren de reparaciones constantes, las cañerías sufrieron severos desperfectos. Se reparan las que llevan el agua al castillo, las que alimentan el surtidor situado en el patio y las que aportan agua al huerto y al abrevadero¹².

De nuevo un fenómeno meteorológico azota el reino en la Navidad de 1412. Un fuerte viento daña los tejados del castillo de la Almudaina provocando que el Procurador real encargue su reparación a Simon Pou¹³ y la compra de 1.000 tejas al mercader Jaume Sala¹⁴ (por 5 libras y 2 sueldos) para dejarlas como remanente en la tienda del castillo. Caen hasta 42 pilares de piedra de un emparrado del huerto que no serán reparados hasta doce años después, por Antoni Boscha¹⁵ y Pere Canet¹⁶, también picapedrero.

En el castillo de Bellver, algunas almenas de la torre llamada de la Reina, se precipitaron al *prat*, al tiempo que se veían afectadas tres atalayas. La reconstrucción de los elementos arquitectónicos se encargan a Antoni Boscha, en 1413, por un valor de 13 libras, 6 sueldos y 10 dineros. Y la reparación de los daños producidos por la precipitación de dichos elementos, a Simon Pou por 7 libras, 2 sueldos y 9 dineros.

Pero el viento no sólo afectó a la capital, en el castillo de Alaró cayeron hasta 12 pinos¹⁷ que tuvieron que ser talados por maestros carpinteros por 9 libras y 15 sueldos.

¹¹ Cuya traducción podría ser: «dar enlucido al muro».

¹² ARM RP 3499 51.

¹³ ARM RP 3507 48.

¹⁴ ARM RP 3508 49.

¹⁵ ARM RP 3512 54.

¹⁶ ARM RP 3512 54v.

¹⁷ ARM RP 3507 48.

Por su parte, los tejados del castillo de Pollença requirieron de ciertas reparaciones en 1413¹⁸ que fueron acometidos por dos maestros carpinteros, uno de ellos identificado como Jaume Doménech, un maestro picapedrero y dos peones (31 libras, 14 sueldos y 5 dineros).

Pero los fenómenos naturales seguían provocando estragos en las construcciones reales. En 1433 un rayo¹⁹ golpea con cierta dureza la cubierta de la torre del Ángel del Palacio de la Almudaina. En concreto se encarga el arreglo al maestro carpintero Gabriel Anget por 9 libras 14 sueldos y 9 dineros²⁰.

En 1441²¹ se registró nuevamente daños en la Almudaina a causa de fuertes vientos:

«adobar i tornar una tanca de mitjans que ha caigut a la cuina de l'estatge per mor de grans vents, recórrer les teulades²²», «tornar dos pilars que han caigut davant de l'Església, per mor de vents²³» y «tornar a fer el fúneral de la cuina que ha caigut per mor dels vents²⁴».

En 1474 se vuelven a registrar fuertes vientos que provocan los siguientes desperfectos en la Almudaina²⁵:

«adobar l'alcuba o capell de la torre de l'Àngel y metre algun fust, caigut per mor del gran vent, adobar i folrar algunes bigues de fulla de porxo de la dita terrada de la dita torre de l'Àngel²⁶» y «recórrer part de les teulades, tornar el fúneral de l'estatge dit de l'assessor caigut pel gran vent, cloure de mitjans lo andador de la torre de l'Àngel²⁷».

VISITAS ILUSTRES

Pero la administración del rey también andaba ocupada con otras necesidades, como las de adecentar el castillo ante la inminente visita, en 1405, del primogénito del rey Martín I *el Humano*: Martín I *el Joven*²⁸, rey de Sicilia desde 1390. En ese mismo año se puede documentar su visita a la ciudad de Barcelona.

¹⁸ ARM RP 3512 54.

¹⁹ «adobar els sostres de la Torre de l'Àngel per mor de la caiguda d'un llamp».

²⁰ ARM RP 3515 53.

²¹ ARM RP 3526 51v.

²² «Arreglar y rehacer un muro de marés que ha caído en la cocina a causa de los grandes vientos, reparar los tejados».

²³ «Recolocar dos pilares que han caído de delante de la iglesia a causa de los vientos».

²⁴ «Rehacer la chimenea de la cocina que ha caído a causa de los vientos».

²⁵ ARM RP 3590 50v.

²⁶ «Arreglar el sombrero de la torre del Ángel e instalarle alguna viga, caído a causa del gran viento, arreglar y forrar algunas vigas de hoja de porcho del dicho tejado de la dicha torre del Ángel».

²⁷ «Reparar parte de los tejados, devolver la chimenea de las estancias del asesor caído por el gran viento, cerrar de marés el pasillo de la torre del Ángel».

²⁸ AADD (1982). *Història de Mallorca*. Volums I i II. Palma: Moll.

Sin poder afirmar que se llegara a hospedar en el castillo de la Almudaina, sí podemos afirmar que estaba previsto que paseara por su interior. Básicamente se encargaron dos mejoras: el cordelero identificado como *Leonart* recibió 15 sueldos por la reparación de la cuerda de los candelabros que iluminaban la sala del castillo²⁹. Pero sobretodo se tuvo un especial cuidado en adecentar la bodega del castillo. Al *traginer* Guillem Ferriol³⁰ se le pagaron 14 sueldos por llevar, con sus animales de carga, ocho tablones para que el carpintero Simon Pou³¹ construyera e instalara puertas nuevas y mejoras en su aljibe, por lo que recibió 17 sueldos, bajo la sucinta explicación de que se hacía *ante la venida del rey de Sicilia*.

Podemos afirmar que también estaba prevista su visita al castillo de Bellver³², ya que en ese mismo año, con idéntica explicación, encontramos el encargo de retirar ciertas vigas del prado del castillo, puestas previamente en ese lugar para dejarlas fuera del alcance de la vista del rey.

Martin I *el Joven* moriría cuatro años después, en 1409, tras la conquista de Cerdeña. Su padre, Martín I *el humano*, lo haría al año siguiente. Dando paso a un interregno caracterizado por un vacío de poder solucionado en 1412 por el Tratado de Caspe. Fernando I de Antequera fue el elegido como nuevo rey.

El rey Fernando I muere en 1416, tras escasos cuatro años de reinado. Le sucederá su primogénito Alfonso V *el magnánimo*³³.

En este punto se inicia un periodo, hasta el reinado de Juan II, es decir, cuarenta años más tarde, en el que no se invierte ni una sola libra en ningún castillo de la part forana: castillo real de Alaró, de Pollença o de Santueri. Sólo reciben inversiones el Palacio de la Almudaina y el Castillo de Bellver.

El rey recibe noticias sobre el momento delicado que viven las relaciones entre la corona de Aragón y la de Castilla a causa del conflicto entre los hermanos del rey Alfonso y don Álvaro de Luna, valido de Juan II de Castilla. Decide suspender momentáneamente su política de expansión mediterránea para acudir a la península, de la que no podrá ausentarse hasta 1432, dejando Nápoles, Córcega y Cerdeña en manos de su hermano Pedro.

La ausencia de Alfonso de Italia permite al duque de Milán conquistar, en 1423, Gaeta, Procida, Sorrento y Castellammare; y tras poner sitio a Nápoles permitir a Francesco Sforza tomar la ciudad en 1424 obligando a Pedro a buscar refugio en Sicilia³⁴.

²⁹ ARM RP-3499 51.

³⁰ ARM RP-3499 51.

³¹ ARM RP 3499 51.

³² ARM RP 3499 51.

³³ AADD (1982): *Història de Mallorca*. Volums I i II. Palma: Moll.

³⁴ Bisson, T.N.: *Història de la Corona d'Aragó a l'Edat Mitjana*, Barcelona, 1998.

Es precisamente sobre éste último sobre quien podemos documentar una visita a la isla de Mallorca, junto con su armada, en 1426³⁵.

Para ello se dispuso el Castillo de la Almudaina³⁶, del cual se decide adecentar la estancia de la Reina, por lo que se encarga a Simon Pou que rehaga el suelo y los tejados, remoce las ventanas y construya un banco³⁷. Sin que quede constancia de que esa visita comprendiera ninguna otra propiedad real de la isla.

Mientras tanto, Alfonso V intenta conseguir de las Cortes el suficiente apoyo económico como para mantener la contienda contra Castilla. Al no poder obtenerlo, en 1430 decide aceptar una tregua de cinco años en el que se les prohíbe la entrada en territorio castellano pero que permitirle al monarca ocuparse nuevamente de las cuestiones del Mediterráneo central y sus ambiciones expansionistas³⁸.

En ese mismo año, el rey Juan II de Castilla³⁹, junto con sus galeras, llega a la isla⁴⁰. Para ello simplemente se arregló un deambulatorio de la muralla que rodeaba el Castillo de la Almudaina⁴¹.

GUERRAS Y REVUELTAS

Esas ambiciones a las que hacíamos referencia recientemente, fue la causa principal del importantísimo agujero en las finanzas reales que tuvo que afrontar el reino a mitades de siglo. Origen, entre otras cosas, del descontento de la *part forana* hacia la política fiscal mantenida en aras a un hipotético saneamiento de las cuentas. Así, se dio lugar al acontecimiento con un mayor reflejo, durante este reinado, que fueron las llamadas *revoltes foranes* de 1450 a 1452^{42,43}.

En numerosas partidas⁴⁴ de la Procuración Real se especifica: «e aço per la gran insult e a avalots dels pagesos de la part forana de la illa de Mallorca les quals tenien assaiada la ciutat⁴⁵».

³⁵ «per mor de la vinguda de Pere d'Aragó (germà del rei) i del seu estol de Cerdunya».

³⁶ ARM RP 3518 52.

³⁷ «adobar les portes de la sala de la Reina, recórrer el trispol de la sala de la Reina, recórrer les teulades del castell, endrapar les finestres de les cambres o estatge reial, fer bancals de fusta».

³⁸ Bisson, T.N.: *Història de la Corona d'Aragó a l'Edat Mitjana*, Barcelona, 1998.

³⁹ ARM RP 3519 50.

⁴⁰ «per l'arribada de l'estol i galeres del rei de Castella».

⁴¹ Santamaría, A.: *El reino de Mallorca en la primera mitad del siglo XV*, Palma, 1955.

⁴² Morro, G.: *Mallorca a mitjan segle XV. El Sindicat i l'alçament forà*, Palma, Documenta Balear, 1997.

⁴³ CATEURA BENNÄSSER, Pau, «Mallorca: de la revuelta foránea al fracaso del Redreç», en Pedralbes. Revista d'Història Moderna, 13.1 (1993), pp. 27-34.

⁴⁴ ARM RP 3541 47v (en dos asientos), ARM RP 3541 48 y ARM RP 3542 46 (en dos asientos).

⁴⁵ «Y esto por el gran insulto y algarabías de los campesinos de la part forana de la isla de Mallorca, los cuales tenen asediada la ciudad».

En 1450⁴⁶ se arreglan dos camas en el castillo de la Almudaina por la venida del gobernador Berenguer d'Olms, protagonista en las primeras negociaciones con los menestrales y campesinos entre agosto y octubre de 1450. Su dureza e inflexibilidad mantenida durante las mismas provocó la llegada a Mallorca de la reina María que le destituyó y posteriormente substituyó por Francesc Derill, al que se le arreglan sus estancias en la Almudaina en 1453⁴⁷:

«fer 3 bancs llargs per l'estança del Francesc Darill lloctinent general, adobar la menjadora del castell, adobar els canals⁴⁸»

A lo que cabe añadir la obra llevada cabo en el mismo año⁴⁹ y que aún se justifica por la comodidad del nuevo lugarteniente:

«adobar la xemeneia de la cambra del virrei Francesc Derill, adobar els canons per on passa l'aigua⁵⁰».

Durante el asedio y los enfrentamientos, las obras justificadas bajo esa acotación fueron las siguientes:

- El castillo de la Almudaina se realizaron las siguientes:
 1. *«adobar 2 portals de pedra al portallet del celler reial i el portal de l'estable que és davant del fossar de la Seu, refer un pou de pedra a la murada del castell⁵¹».* (1450)
 2. *«adobar el mur major del castell reial⁵²».* (1451)
- En el castillo de Bellver:
 1. *«refer portallons entorn de la murada del castell, fer 4 llits ecaixats, fer adobar els molins i fer-hi de nou les pintes, refer alguns ceps de lombarda⁵³».* (1450⁵⁴)
 2. *«recórrer els terrats, cisternes i canals del castell, fer alguns peus de pedra en una paret pres la letrina del castell, adobar alguns portallets de la lissa del castell⁵⁵».* (1450⁵⁶)

⁴⁶ ARM RP 3537 48.

⁴⁷ ARM RP 3545 47.

⁴⁸ Hacer tres bancos largos para la habitación del lugarteniente Francesc Derill.

⁴⁹ ARM RP 3545 47.

⁵⁰ «Arreglar la chimenea de la habitación del virrey Francisco Derill».

⁵¹ «Arreglar dos portales de piedra en las puertas de la bodega real y el portal del establo que está delante del foso de la Seo. Rehacer un pozo de piedra en la muralla del castillo».

⁵² «Arreglar el muro mayor del castillo real».

⁵³ «Rehacer portones en torno a la muralla del castillo, hacer cuatro camas, arreglar los molinos y hacerle de nuevo las pintes, rehacer algunos ceps de lombarda».

⁵⁴ ARM RP 3541 47v.

⁵⁵ «Arreglar los tejados, cisternas y cañerías del castillo, rehacer algunos cimientos de paredes cerca de la letrina del castillo, arreglar algunos portones de la muralla del castillo».

⁵⁶ ARM RP 3541 47v.

3. «fer un pont llevable en certa portella falsa del castell⁵⁷». (1451⁵⁸)

4. «compra de 100 pedres de bomba⁵⁹». (1451⁶⁰)

Podemos afirmar que los daños en el castillo de Bellver fueron más importantes que en el resto. Se requirieron de un mayor número de obras y de un total de 127 libras para afrontarlas. Como contraste, fueron suficientes 13 libras⁶¹ para reparar los daños causados en el castillo de la Almudaina.

Durante uno de los enfrentamientos se descubrió un contubernio entre algunos menestrals de la ciudad con los de la *part forana* para actuar de quinta columna. Una vez descubierto el complot, se procedió a eliminar accesos al castillo de la Almudaina, que por entonces parecen abundantes, para mejorar la seguridad y poder vigilar con mayor acierto los restantes. En concreto se decidió tapar cuatro portales del castillo, dos portales del jardín y de la costa llamada de Alamo⁶². Otro portal por la cual se va a la barbacana y otro que va al huerto⁶³.

A partir de ese enfrentamiento y hasta la muerte del rey, sólo se invirtió en las fortificaciones y la prisión de la *ciutat*, sin conceder ni una sola libra en castillos de la *part forana*.

Alfonso V morirá en 1458 y le sucederá en el trono el segundo hijo varón de Fernando I de Antequera, Juan II. Se casó en 1420 con Blanca de Navarra, hija y heredera de Carlos III el Noble, de cuya unión nació Carlos, príncipe de Viana⁶⁴. Sobre éste último han sido muchas las referencias históricas acerca de la difícil relación con su padre y de la calurosa acogida en la isla. En todo caso, la referencia que encontramos en la documentación sobre su estancia la fechamos en 1459 en la que se explica que se hace «*per la vinguda de Carles, primogènit d'Aragó i fill del senyor rei*⁶⁵» Las obras se realizaron en el castillo de la Almudaina y consistieron en lo siguiente⁶⁶:

⁵⁷ «Hacer un puente levadizo en cierta puerta falsa del castillo».

⁵⁸ ARM RP 3542 46.

⁵⁹ «Compra de cien piedras de bomba».

⁶⁰ ARM RP 3542 46v.

⁶¹ ARM RP 3542 46.

⁶² ARM RP 3542 46.

⁶³ ARM RP 3542 46: «tapar quatre portals del castell, dos portals del prat i de la costa dita den Alamo, un altre portal per lo qual s'acallen a la barbacana i un altre portal per on s'acallen l'hort del castell».

⁶⁴ Bisson, T.N.: *Història de la Corona d'Aragó a l'Edat Mitjana*, Barcelona, 1998.

⁶⁵ Por la venida de Carlos, primogénito de Aragón e hijo del señor rey.

⁶⁶ ARM RP 3559 47.

«fer de nou estances i menjadores per als cavallers del príncep, fer de nou portes al portal del forn, 1 escriptori, 4 posts per fer de prestatges, 1 finestra, 1 porta, cansell de fusta, 7 taules de menjar, 7 bancs, 7 llits, adobar postís cambra príncep⁶⁷».

Poco sabemos acerca de la habitación que ocupó el Príncipe de Viana. Sin embargo, sí podemos apuntar algunos detalles. En el mismo año, 1459, se pagan 7 libras y 13 sueldos por la siguiente reparación⁶⁸:

«fer encerats a la finestra de la llibreria del príncep del Castell, adobar el pont de fusta de l'entrada⁶⁹»

Aunque parece innegable el caluroso recibimiento que las autoridades y gentes de Mallorca le dispensaron a Carlos de Viana, se alinearon rápidamente a favor de su padre durante el conflicto, del que el príncipe fue detonante, de éste con Cataluña⁷⁰.

Las decisiones de Juan II durante la guerra (1462-1472) por lo que respecta a sus castillos merece algunos comentarios. La inversión en sus bienes inmobiliarios, durante esa década, fue de 2.310 libras. Cantidad muy notable si, por ejemplo, lo comparamos con las 3.078 libras invertidas en los 42 años de reinado de Alfonso V.

Sin embargo, las inversiones realizadas en castillos representan un porcentaje inferior que en otras épocas de su reinado. Vemos, por ejemplo, que se realizan mayores mejoras en las bodegas, en cárceles o palacios de lo que se había hechos anteriormente.

Aún así, existen intervenciones que no dejan lugar a dudas sobre la mejora de la capacidad defensiva de los edificios. Especialmente notables a partir de 1466, momento en el que la isla vive el momento de mayor amenaza por el paso de galeras catalanas camino de Menorca. En concreto son:

- Castillo de la Almudaina:
 - ✓ 1466⁷¹: *«fer un peu de pedra a la murada del castell que està a l'escala per on es davalla a la barbacana que mira a l'hort del castell, fer un pou de pedra de sota l'escala, fer un pou de pedra a la cantonada d'una torre que està a l'escala forrar de bona pedra la murada de la dita pedra, començar un peu de nou en una altra torre⁷²».*

⁶⁷ «Rehacer estancias y comedores para los caballeros del príncipe, rehacer puertas en el portal del horno, un escritorio, cuatro estanterías, una ventana, una puerta, un *cansell* de madera, siete mesas para comer, siete bancos y arreglar postizo de la cámara del príncipe».

⁶⁸ ARM RP 3559 47.

⁶⁹ «Construir bastidores para la ventana de la librería del príncipe del castillo, arreglar el puente de madera de la entrada».

⁷⁰ URGELL HERNANDEZ, Ricard: Mallorca en el segle XV. El tall, 2000. Palma de Mallorca.

⁷¹ ARM RP 3575 50.

⁷² «Hacer un cimientto en la murada del castillo en la que está la escalera por donde se baja a la barbacana que mira al huerto del castillo, rehacer el cimientto de piedra de debajo de la

- ✓ 1467⁷³: «fer un peu de pedra en una torre d'argamasa que està al mur del castell que està a la barbacana que mira a l'hort del rei, prop de la torre del costat d'en Adarro, adobar de pedra la murada, adobar el passatge per on devallen a la porta falsa del castell que surt al mar⁷⁴».
- Castillo de Bellver:
 - ✓ 1463⁷⁵: «Adobar el pont major de la porta del castell, alçar la paret del pont, tapar el portal de la Reina, baixar els empits del pont del portal de la Reina (...) i tornar els merlets davant el portal major⁷⁶».
 - ✓ 1464⁷⁷: «Adobar el pont de fusta davant la porta del castell⁷⁸».
 - ✓ 1467⁷⁹: «adobar el torn per alçar el pont de la porta⁸⁰».
- Castillo de Santueri:
 - ✓ 1468⁸¹: «cobrir de nou (...) la casa on es fa la guaita de dia i de nit⁸²».

LOS REYES CATÓLICOS

Juan II muere en 1479, dejando la corona a su hijo Fernando, el que será Fernando II *el católico*. Durante su reinado se produce un abandono de los castillos de Santueri. Se documenta la falta de inversiones por un lapso superior a los veinte años. Y cuando finalmente se afrontan, lógicamente, son de reconstrucción de muros y tejados. Sirva de ejemplo la intervención realizada en el castillo de Alaró⁸³ en 1480: «adobar la torre mestre, refer algunes cases que eren caigudes⁸⁴» pero con una inversión de 27 libras y 6 sueldos que parece un tanto insuficientes tras tanto tiempo.

escalera, rehacer un cimiento de piedra en la esquina de una torre que está en la escalera, forrar de buena piedra la muralla de la dicha piedra, empezar un cimiento de nuevo para otra torre».

⁷³ ARM RP 3575 50v.

⁷⁴ «Hacer un cimiento de piedra en una torre de argamasa que está en el muro del castillo que está en la barbacana que mira el huerto del rey, cerca de la torre de al lado d'en Adamo, arreglar de piedra la muralla, arreglar el pasillo por donde se baja a la puerta falsa del castillo que sale al mar».

⁷⁵ ARM RP 3568 51.

⁷⁶ «Arreglar el puente mayor de la puerta del castillo, levantar la pared del puente, tapar el portal de la reina, bajar los anclajes del puente del portal de la reina y devolver las almenas delante del portal mayor».

⁷⁷ ARM RP 3568 52.

⁷⁸ «Arreglar el puente de madera que está delante de la puerta del castillo».

⁷⁹ ARM 3577 51.

⁸⁰ «Arreglar el torno para levantar el puente de la puerta».

⁸¹ ARM 3575 50.

⁸² «Cubrir de nuevo la casa en la que se hace la guardia de noche y de día».

⁸³ ARM RP 3594 46.

⁸⁴ «Arreglar la torre maestra, rehacer algunas casas caídas».

Casi lo mismo se puede comentar del castillo real de Santueri. Tras 22 años de abandono, en 1500⁸⁵, se acomete la siguiente intervención: «adobs fets a la casa del molí del castell⁸⁶», pero con un coste total de 6 libras, 16 sueldos y 10 dineros.

Sin embargo, sí se puede documentar la revitalización del castillo real de Pollença. Tras la fortísima inversión de 1468, habían transcurrido 17 años sin intervención alguna hasta que en 1485⁸⁷ se inicia una etapa de cuidados periódicos.

CONCLUSIONES

A los castillos de la Mallorca del siglo XV se les desnuda de su papel puramente defensivo y los nuevos tiempos traen consigo necesidades a las que, ante la necesidad de darles respuestas, tendrán suertes dispares.

En primer lugar merecen un comentario aparte los llamados castillos roqueros. Su paso de siglo no se puede clasificar más que de desgraciado. El rey da la espalda a un tipo de edificio pensado, diseñado y construido únicamente como elemento defensivo y que, pensar en ellos como enclave estratégico-administrativo resulta ocioso. Excepción hecha del castillo de Pollença en el último sexto de siglo, son abandonados a su suerte, sin inversiones ni personal de la administración que en ellos residan.

Sin embargo, el cambio reflejado recientemente, supone el fortalecimiento de edificios como la Almudaina, con inversiones de periodicidad casi mensual, con atenciones constantes a su carpintería, suelos, tejados, cañerías y elementos puramente decorativos, muestran la importancia que para el rey y su administración, no olvidemos que era la residencia del gobernador, representaba.

El castillo de Bellver no queda, ni mucho menos, al margen en los nuevos tiempos. Sin embargo sus cuidados son más groseros y generales, por cuanto son periódicos pero casi siguiendo un modelo de mantenimiento: cuidado de los tejados, repaso de los suelos, reparaciones en el puente levadizo, en los fosos... sin que en ello se evidencie una intensa vida administrativa sino más bien el deseo de mantener en servicio un edificio emblemático y que ejerce de símbolo en la capital. Su papel es evidente durante los altercados de la *revolta forana*, prácticamente el único acto bélico al que hará frente el edificio hasta el día de hoy.

⁸⁵ ARM RP 3651 52v.

⁸⁶ «Arreglos hechos en la casa del molino del castillo».

⁸⁷ ARM RP 3631 49, ARM 3644 52v, ARM 3651 53 y ARM 3657 50v.

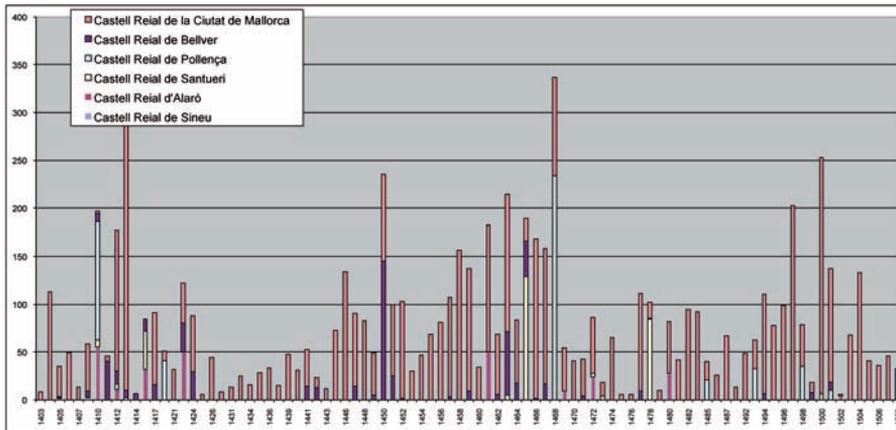


Figura 1. Inversión por año y edificio

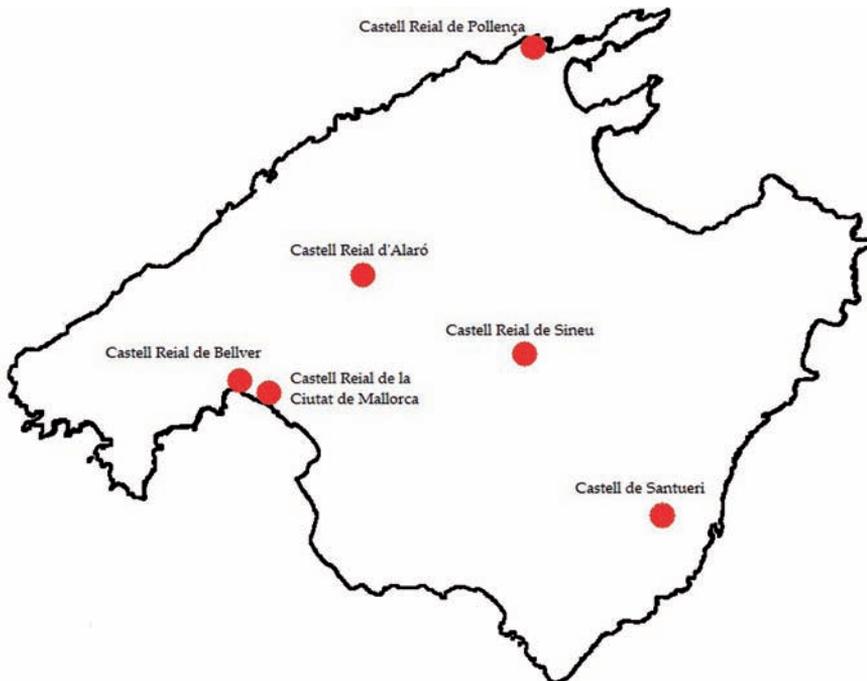


Figura 2. Ubicación de los castillos