

# UNA DESPEDIDA

La trayectoria de *Quaderns de cine*, iniciada en 2007, llega a su fin con el presente número. A lo largo de estos diecisiete años hemos publicado monográficos sobre los más diversos temas y, sobre todo, hemos conseguido que cerca de doscientos autores escribieran sobre el cine, siempre examinado en relación con la música, la literatura, el teatro, la pedagogía, el feminismo, las realidades nacionales y un largo etcétera hasta culminar con el presente monográfico coordinado por Vicente J. Ruiz Antón.

El propósito inicial de la revista, auspiciada desde el principio por el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Alicante, era que los miembros del claustro académico pudieran escribir acerca del cine, a pesar de no contar en su catálogo de grados o títulos con los más directamente vinculados a la cinematografía. El objetivo esbozado gracias a una iniciativa del por entonces vicerrector, el doctor Carles Cortés, partía de una constatación: la citada circunstancia académica coincidía con la pujanza de las actividades relacionadas con el cine, llevadas a cabo fundamentalmente por el Aula de cine a cargo de Israel Gil Pérez, y una manifiesta preocupación por esta materia en numerosos trabajos de investigación del profesorado alicantino.

La paradoja ha sido notable durante estos años. Nunca hemos contado con una enseñanza reglada de cine, pero el mismo siempre ha estado presente en nuestra actividad docente, investigadora y de programación cultural. La revista ha intentado ayudar a solucionar esa paradoja mediante una modesta plataforma para que fueran cuajando iniciativas capaces de reflejar el conjunto de perspectivas desde las que analizamos el fenómeno cinematográfico.

La tarea ha sido culminada con unas cifras respetables de números, autores y duración temporal. Nuestra revista ya es veterana, ha alcanzado el objetivo para el que fue creada y, en unos tiempos donde se imponen las publicaciones académicas ajustadas a las características que las hacen homologables desde el punto de vista de la evaluación, *Quaderns de cine* no puede competir por su propia idiosincrasia.

La continuidad debe pasar por una nueva revista apoyada por un grupo de investigación, con una temática especializada y que responda a las exigencias de los organismos destinados a la evaluación de las publicaciones periódicas. La tarea es compleja y exigente. Mientras cuaja esta nueva iniciativa, al menos nos queda el consuelo de haber culminado con éxito una etapa fructífera.

Aquí quedan los diecinueve números y, con ellos, muchas horas de trabajo compartidas con numerosos colegas, que han tenido a su disposición una plataforma tan modesta como fiel al objetivo para el que fue concebida: escribir sobre cine como punto de encuentro donde confluyen las más variadas perspectivas. El cine estaba presente en nuestra actividad docente e investigadora y, gracias a esta revista, también ha contado con un hueco donde volcar nuestras inquietudes acerca de tantas películas vistas con interés y deleite.

**Juan A. Ríos Carratalá**

Director de *Quaderns de cine* (2007-2023)